

INGÉNIEUR D'ÉTAT DESIGN ET ARCHITECTURE D'INTERIEUR

CONDITIONS D'ACCÈS

Niveau d'accès :

En 1^{ère} année du tronc commun

- Être titulaire de tout type de baccalauréat ou diplôme reconnu équivalent.

En 3^{ème} année:

- Avoir validé les années précédentes dans cette filière ou dans d'autres filières de l'ESMAB.
- Avoir validé les 2 premières années d'un premier cycle en architecture, en Design ou en architecture d'intérieur, ou en arts appliqués.
- Être titulaire d'un diplôme de technicien spécialisé en dessin du bâtiment d'un Institut Spécialisé de Technologie Appliquée (ISTA).
- Être titulaire d'un diplôme de technicien spécialisé de l'Institut Spécialisé des Métiers Traditionnels du Bâtiment (ISMTB).

Admission parallèle :

En 2^{ème} année:

- Validation de la première année d'une filière architecture, design, architecture d'intérieur ou arts appliqués ou équivalent.

En 4^{ème} année

- Avoir validé les 3 premières années d'une filière architecture, design, architecture d'intérieur ou arts appliqués ou équivalent.

Modalités d'accès :

Sur dossier, et entretien

- Etude du dossier :
 - Notes des matières principales.
 - Motivations, travaux et intérêt pour la filière
- Entretien : Une épreuve sous forme d'entretien oral mené par un jury de trois enseignants permettra de sélectionner les plus aptes à poursuivre les études supérieures dans ce domaine.

OBJECTIFS

L'objectif de la formation est de préparer les élèves aux métiers du design et de l'architecture d'intérieur, de proposer une réelle progression pédagogique ouverte sur les enjeux de notre société et de permettre à chaque étudiant de s'affirmer comme un concepteur-créateur dans un monde professionnel en perpétuelle transformation.

En ce sens, la formation vise à mettre en interaction la richesse des contenus relatifs à plusieurs domaines de pratique : l'espace habité / l'architecture intérieure ; l'espace éphémère / événementiel ; l'espace environnemental, espace naturel ; l'aménagement construit d'espaces publics, privés, collectifs, individuels, le design domestique, le design scénique, les sciences et techniques pour la construction, les sciences humaines et sociales, ...etc.

Les divers enseignements permettent à l'étudiant de développer et d'acquérir la créativité, l'esprit d'analyse, le sens critique, la capacité de conception, la maîtrise des langages graphiques.

Rejoignez-nous



INGÉNIEUR D'ÉTAT

DESIGN ET ARCHITECTURE D'INTERIEUR

Au travers d'exercices, de projets et de cas concrets, cette formation vise à :

- Développer la créativité des étudiants,
- Connaître les principaux matériaux et les techniques de fabrication utilisées dans le domaine
- Enrichir leur culture du domaine,
- Connaître les différents champs du design et leurs spécificités,
- Comprendre le fonctionnement d'une agence de design et d'architecture d'intérieur,
- Maîtriser les bases techniques du domaine,
- Connaître et maîtriser les bases des logiciels informatiques utilisés en design (2D et 3D),
- Communiquer visuellement leurs idées (dessin, planches tendances, maquettes...),
- Analyser la demande d'un client,
- Mener à bien un projet.

En fin de cursus, l'étudiant doit pouvoir :

- Analyser : déterminer l'adéquation entre la perception architecturale d'un lieu et le programme d'un client.
- Créer et concevoir un projet en adoptant un parti-pris, fruit d'une démarche créative personnelle
- Communiquer, organiser et réaliser.

DÉBOUCHÉS

À l'issue de ses études, l'étudiant a la capacité de concevoir une architecture à l'échelle intime de la vie quotidienne et de transcrire dans son environnement l'image et la communication d'une entreprise.

Il intervient :

- sur des volumes existants : habitations, commerces, bureaux, équipements et lieux publics
 - sur des volumes à créer
 - sur de l'architecture éphémère (scénographie, stands, équipements mobiles)
 - Il peut aussi exprimer sa créativité dans la conception de mobilier ou dans le design d'objet
- En ce sens, les diplômés pourront intervenir dans :
- Les agences d'architecture intérieure
 - Les agences spécialisées en événementiel
 - Les agences d'architecture et Bureaux d'études
 - Les services d'architecture commerciale d'une marque ou d'une agence de communication
 - Les bureaux de style
 - Les agences de design global
 - Les agences de création de stands
 - Le cadre d'une activité indépendante (freelance) ou pour une société.

COMPOSITION PÉDAGOGIQUE

- Ateliers projet
- Ateliers arts plastiques
- Théorie d'architecture
- Histoire d'architecture
- Arts décoratifs marocains
- Construction
- Ambiances
- Insertion professionnelle
- Techniques du second œuvre
- Langues

Rejoignez-nous

